نظام الإيداع

g

اقا

G

<u>ogogoska</u>

واداد

9



الرقم - م/٢٦ التاريخ - ١٤١٢/٩/٧هـ

يعون ألله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة التاسعة عشرة والمادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ.

وبعد الاطلاع على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٩) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٣هـ.

وبعد الاطلاع على نظام المطبوعات والنشر، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١٧) وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ:

وَبِعَدَ الْأَطْلَاعَ عَلَى نَظَامَ حَمَايَةَ حَقَوقَ المُؤلَف، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١١) وتاريخ ١٩/٥/١٩هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١١٥) وتاريخ ٥ ما ١١٥)

# رستا يا هو آت :

اولاً \_ الموافقة على نظام الإيداع بالصيغة المرفقة بهذا . ثانياً ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيها يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

التوفيع فهد بن عبدالعزيز

# المتلكة العاتة لماس الوزراز

قرار رقم (۱۱۵) وتاریخ ۱٤١٢/٩/٥-

إن مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء برقم ٢٦٢٩/٧/ر وتاريخ ١٤١١/٣/٧هـ، المتعلقة بمشروع نظام الإيداع السعودي المرقوع بخطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض والمشرف العام على مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٤١٠/١٦٤٦هـ.

وبعد الاطلاع على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية، الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/4 وتاريخ ١٤١٠/٥/١٣هـ.

ويعد الاطلاع على نظام المطبوعات والنشر، الصادر بالمرسوم

الملكي رقم م/١٧ وتاريخ ١٣/٤/١١هـ.

ويُعد الأطلاع على نظام حماية حقوق المؤلف؛ الصادر بالمرسوم

الملكي رقم م/11 وتاريخ ١٩/٥/١٤١٠هـ.

وَبُعدَ الْأَطْلَاعَ عَلَى الْمُحَضِّرِ التَّخَذُ فِي شَعِبَةَ الْخَبَرَاءُ رَقِّمَ ١٥٦ وتاريخ ١٤١١/١٢/٢٦هـ .

وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ١٦

وتاريخ ١٤١٢/٢/١٦هـ.

ويعد الاطلاع على المحضر المتخذ في شعبة الخبراء رقم ٦٣

وتاريخ ١٤١٢/٧/١هـ.

وبَعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ٥٧/م وتاريخ ١٤١٢/٧/١٦هـ . ويعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ٩٦ وتاريخ ١٤١٢/٨/١٤هـ .

# يقرر مايلي :

أولاً للوافقة على نظام الإيداع بالصيغة المرفقة بهذا .
وقد أعد مشروع مرسوم ملكي بذلك صيغته مرفقة بهذا .
ثانياً دون إخلال بما يقضي به نظام الإيداع ، يلتزم بالتضامن مؤلفو ومنتجو
وموزعو المصنفات الفنية التي تتم حمايتها وفقاً لهذا النظام ، والمعدة
للنشر والتداول بإيداع نسختين منها لدى الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون .

التوقيع فهد بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء

# بسم الله الرحن الرحم المملكة العربية المعودات متحسلس السنوروراء شعبة المعنية

## نظام الإيداع

#### البلت الهابىء تعايران

# يقصد بالكلمات الثالية المانى الرشيمة أمامها :

الإيداع: إيداع نسخ من الاعمال الخاضعة لهذا النظام إذا احدت قلنقر والتداول بين الناس في حكتبة الملك فهد الوطنية حجانا على سبيل الإلزام. أوحية الملومات: جميع الاشكال المادية المجتوية على نتاج الفكر الإنساني مطبوعاً كان أو مسجلاً أو مصوراً مثل الكتب والخرائط ومطبوعات المكتوفين والافلام والاشرطة والاسطوانات.

المؤلف: الشخص الذي قام بإبداع المحترى الفكري أو الفني للمعل، ويشعل لفرض تطبيق هذا النظام المحقق والمترجم والمختصر والمعلق والشارح والمحرر والمعد والجهة التي صدر منها العمل بالنسبة للأعمال الخالية من أسماء الإشخاص .

## البابة الالتية ، متيمون عليه الإبعاق ،

- ١ \_ يضفع للإيداع في مكتبة الملك فهد الرطنية كل عمل فكرى أو فنى يتم داخل الملكة العربية الصحودية طبعه أو نشره أو إنتاجه أو تصبويره أو تصبيله أو استخدام غير ذلك من الطرق التي نتيج نشره وتداوله بين الناس ، سواء الكان العمل ممل الإيداع قد صدر للمرة الأولى أم أعيدت طباعته أو نشره أو إنتاجه أو تصويره أو تصبيله، وسواء أكان بهدف المصمول على مقابل مادى أم للتوزيع مجاناً.
- ٢ \_ يسرى حكم الفقرة السابقة على المؤلفين والطابعين والناشرين والمنتجين السعوديين والهيئات الحكومية السعودية عند إصدار أو نشر أي عمل معا ذكر أي الشارع .

#### ٣ ـ يشمل حكم الفقرتين السابقتين :

- أ ... الكتب والكتبيات والنشرات والحوليات والقواميس والمعلجم ودوائر ألمعارف والكثنافات والمستخلصات والدوريات والمستف الرسمية وشبه الرسمية والاعلية ووقائع المؤتمرات والأطالس والمسورات والخرائط والمغططات والنشرات الإعلانية والكتب المدرسية والببليوجرافيات والأدلة والمطبوعات الحكومية بكافة أتواعها واشتكالها.
- ب ارعية المعلومات السعمية والبصرية والسعمية البصرية ، مثل الافلام والأشرطة والشرائح والاسطونات والاقراص والمصغرات الفلمية ومطبوعات المكفوفين واشرطة واسطوانات الحاسب الألى .
  - ج \_ الأعمال القتية التي تحديها اللاشعة التنفيذية .
    - د \_ لهمات الانساب .
      - هـــ طوايع البريد ،
- ٤ ـ استثناء من شرط النشر وطرح العمل تلتداول بين الناس ، يسرى حكم الفقرتين الأولى والثانية على الرسائل والأطروجات القدمة للمصول على الماجستير أو الدكتوراء ، أو ما ف حكمهما .
- إذا كان العمل محل الإيداع مكوناً من عدة أجزاء أو مجلدات بحيث تنشر منفصلة
   أو على فترات فيعتبر كل جزء أو مجلد منها عملاً مستقلاً بالنسبة للإيداع .
  - ٦ ـ لا يسري نظام الإيدع على الأعمال التالية :
- 1 \_ الإعلانات التجارية ، وغير التجارية وقوائم الاسعار ، وبطافات الدعوات والزيارات والتهنئة ، والشهادات ، والبطافات ، والكروت الشخصية ، وبطافات البريد ،
- ب \_ البراءات والأسهم والمستندات والأوراق المالية والنقيية ، ونماذج عثود البيم والإبجار وتموها .
- ع .. النماذج والاستبيانات الخاممة باستبقاء البيانات البحثية أو الإدارية أو التجارية الرسمية منها والخاصة .
  - د \_ المطبوعات المكومية ذات الطابع السرى .
  - هــ الأعمال الأخرى التي يحددها مجلس الأمناه.

## البليد الثلاد البابين بالهاو ،

- ١ يلزم يإيداع الوعية المطوعات وخلافها من المواد المذكورة في المادة الثانية
   الاشخاص المضمون أدناه ، وفقاً للترتيب التائي :
  - أ ... المؤلف: إذا تشر عدله بنفسه بتمويل منه أو من غجه .
- ب .. الطليع : إذا قام يطباعة عمل من الأعمال على نفقته ، أوظهر أسم مطبعته على عمل لم يذكر أسم المؤلف أو الناشر فيه .

- ج المنتج : إذا مول إنتاج عمل فني .
- د .. الناشر : إذا نشر عملاً من الاعمال مهما كان موضوعه ويأي شكل من الاشكال القرودة أو المسموعة أو المرتبة أو المسموعة المرتبة .
  - ٢ ـ بلزم بإيداع الرسائل الجامعية :
  - الجامعة أو الكلية أو المهد المجيز للرسالة داخل الملكة.
- ب .. المحقيات التعليمية أو الثقافية السعودية لرسائل السعوديين المجازة (، التقارج ،

### البادة الإبنة : عدد النبخ الولوب إيداءها :

يجب إيداع تسختين من كل عمل يخضع للإيداع ، باستثناء الرسائل الجامعية والأعمال الفنية التي يحددها مجلس الأمناء فيكتفى بنسخة واجدة منها .

#### البلبة الناسة ، إمالات البحاج ،

- ١ ـ يجب على المسئول من إيداع الأهمال المذكورة في المادة الثانية قبل طباعتها أي تسجيلها أو إنتاجها استيفاء الاجراءات التالية :
  - 1 \_ تعبئة استمارة الإيداع وفقاً لنموذج تصدره المكتبة .
    - ب .. الجمعول على رقم الإيداع .
      - ج ـ تضمين المعل :
      - . رئم الإيداع
  - . بيان مالك حق الثاليف أن النشر أو الإنتاج .
- . الرقم المعياري الدول في الأعمال التي تتطلب ذلك ولمقاً لما يحدده مجلس الأمناء .
  - . بيانات النشر أو الإنثاج كاملة .
- ٢ ـ لايسرى حكم الفقرة السابقة على الأعمال المنصوص عليها في الفقرتين (١٥-) و (٤) من المادة الثانية والصحف الرسمية وشبه الرسمية والأهلية ، وكذلك كل مايطيع أو ينشر أو ينتج للسعوديين أو الهيئات السعودية في الخارج .
- ٣ \_ يلزم كافة المستولين عن الإيداع اداء واجب الإيداع قبل طرح العمل للبيع أو التوزيع ، وتستثنى من ذلك المسعف والمجلات السعودية ، يحيث يتم إيداهها في يوم مسدورها ، والرسائل الجامعية ويتم إيداعها عقب إجازتها .
- ٤ ـ مع مراعاة الفقرة الأولى من المادة السابعة يتم الإيداع بالتسليم المباشر لمكتبة الملك فهد الوطنية ، أو بإرساله إليها بالبريد المسجل دون انتظار لمطالبة ترد منها في هذا الشأن ، وتزود المكتبة المودع بإشمار بتسلم النسخ المطاوبة.
- تقوم الإدارة العامة للإيداع والتسمويل في مكتبة الثله فهد الوطنية بإدخال بيانات "

كافة المواد الأودعة في قاعدة بيانات الية تصدر المكتبة اعتماداً عليها البطورونية الوطنية للمملكة.

#### البايد الماسد ، الوالان ،

- ١ .. يعاقب من يخالف احكام هذا النظام بفرامة لا تتجاوز ثلاثة ألاف ريال مع إلزامه بإيداع النسخ المطاوبة من العمل وفقاً لهذا النظام.
- ٢ يتم ضبط المخالفات والتحقيق فيها وفقاً لقواعد يتم الاتفاق عليها بين وذارة الداخلية ووزارة الإعلام والمكتبة.
- ٣ \_ تشكل بقرار من مجلس الأمناء لجنة للنظر في هذه المفالفات لا يقل عدد أعضائها
   عن ثلاثة بكون أحدهم مستشاراً قانونياً.
- أ \_ تصدر قرارات اللجنة بالاغلبية . ولا تصبح قراراتها نافذة إلا بعد مصادقة أمين
   المكتبة عليها.
- يحق لمن صدر ضده قرار بالعقوبة التقلم أمام ديوان المظالم خلال ستين يوماً من تاريخ إيلاغه بقرار اللجنة.

#### البلت المليت وأبجام مقده

- المكثبة استيفاء إجراءات الإيداع بالتعاون مع المكتبات المكومية في مناطق الملكة المفتلفة ، وذلك تيسيراً لاداء واجب الإيداع.
- ٢ \_ يشترط في النسخ التي يتم إيداعها عملاً بهذا النظام أن تكون مطابقة الفضل
   النسخ التي سوف يتم تداولها.
- ٣ يعتبر الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية بديلاً عن انراع الإيداع الأخرى التي
   تثرما الدولة.
- ٤ ـ بلغي هذا النظام احكام المادتين (١٧،١٢) من نظام المطبوعات والنشر ، المسادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١٧) وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ ، وكذلك حكم المادة (٢٦) من نظام حماية حقوق المؤلف المسادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١١) وتاريخ ١١/٥/١٥هـ ، كما يلغي كل ما يتعارض معه .
- ه ما المجلس الأمناء بالمكتبة إصدار اللوائح التنفينية والقرارات الملازمة لتنفيذ هذا النظام.
- ٦ \_ يُنشر هذا النظام في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد شهر من تاريخ نشره.(١)

<sup>(</sup>۱) تُشر بحریدة أم القری أن محمد رضم (۲۲۰۱) وتاريخ ۱۱۱/۱۱/۱۱ در